

**Analisi strutturale-compositiva
dell'opera**

Luigi Toccaceli

- 15 Percezione comune e percezione estetica
17 Aspetto denotativo
19 Spazialità figurativa e collocazione
prospettica degli elementi
39 Creatività volumetrica e pertinenza grafica
40 Il segno
41 L'espressività segnica
54 Schemi vettoriali e tensioni dinamiche

***Melencolia I*: espressione e simbolo
della vita di un genio**

Loretta Franca

- 64 Lettura iconografica e iconologica
dell'opera
72 La vita e le opere più significative
di Albrecht Dürer
- 91 *Appendice*
- 92 *Bibliografia*